

17.11.2011 22:09 Uhr

BAD EILSEN / KRAINHÄGER BLASORCHESTER

Ein prima Konzert mit Piraten, Phantomen – und Petticoats

Lothar Hitzek ist ehrgeizig – und das Jahreskonzert im Bad Eilser Kursaal empfindet der Dirigent des Krainhäger Blasorchesters immer als eine besondere Herausforderung. Auch diesmal wieder hatte er ein Programm zusammengestellt, das dem Ensemble die Chance gab, seine beachtliche Qualität und sein breites Repertoire zu demonstrieren.



Flotte Countrytänze der „Roten Petticoats & Cowboys“ bereichern das Spiel des Blasorchesters Krainhagen.

© sig

Bad Eilsen (sig). Zur Eröffnung gab es einen aus der TV-Serie „Police Academy“ bekannten Marsch. Danach wagte sich das Blasorchester an monumentale musikalische Highlights aus dem Hollywoodfilm „Exodus“ heran, in dem es um die Rückkehr jüdischer Flüchtlinge in ihre Heimat geht. Der Komponist Ernest Gold erhielt dafür einen „Oscar“. Das darauf folgende getragene „Largo“ von Georg Friedrich Händel ist ein Liebeslied aus der Oper „Xerxes“, gerichtet allerdings an einen Baum.

Bei einem spritzigen Czárdás von Vittorio Monti bot die Klarinetistin Marion Lochner-Müller ein mit viel Beifall bedachtes Solo. Nicht minder beeindruckend war das musikalische Porträt von Andrew Lloyd Webber mit Hits aus „Starlight Express“, „Cats“ und „Phantom der Oper“.

Der Verlag der früheren „Washington-Post“ hatte 1877 bei John Philip Sousa einen Marsch in Auftrag gegeben; dieser läutete im Kursaal die Pause ein. Nach einem Konzertmarsch, arrangiert vom Holländer Freck Mestrini, ging es mit flotten Countrytänzen der „Roten Petticoats & Cowboys“ aus Krainhagen weiter.

Das Blasorchester schloss sich an mit einem Medley so bekannter Melodien wie „Ring of fire“ und „Take me home, country roads“. Der Holländer Ted Huggens komponierte etwas Ungewöhnliches: einen Choral und eine Fuge im Rockrhythmus.

Das schafften die Krainhäger aber ebenso souverän wie die Hits aus der Filmreihe „Pirates of the Caribbean“ mit zeitweilig wirbelndem Tempo und einem mitreißenden Schlussakkord. Danach war noch Zeit für oberkrainische Polkaklänge und für Melodien, mit denen die „Comedian Harmonists“ weltberühmt wurden – vom kleinen grünen Kaktus bis zu „Veronika, der Lenz ist da“.

Fazit am Ende: Dirigent Lothar Hitzek und sein Orchester sorgten für einen höchst vergnüglichen und stimmungsvollen Nachmittag. Da war eine beachtliche Weiterentwicklung zu erkennen. Und an der launigen und souveränen Moderation von Herbert Schwiegl lässt sich ohnehin wenig aussetzen.

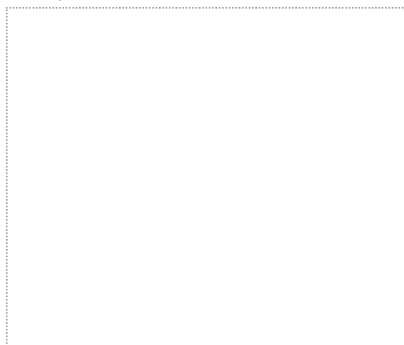
[« Voriger Artikel](#)

[Nächster Artikel »](#)

KOMMENTARE IM FORUM

Immo Job Auto
Reise Familienanz. eShop

ANZEIGE



SCHAUMBURGER HELFEN!

Zum 17. Mal rufen die Schaumburger Nachrichten in dieser Vorweihnachtszeit unter dem Motto „Schaumburger helfen Schaumburgern“ zu Spenden für bedürftige Menschen im Landkreis auf. [mehr](#)



LIONS-KALENDER

GEWINN- NUMMERN VOM 05. DEZEMBER

Ab sofort öffnet sich bis zum 24. Dezember jeden Tag das entsprechende Türchen des Lions-Adventskalenders 2011. Lesen Sie hier welche Nummern heute gewonnen haben. [mehr](#)



BEDÜRFTIGEN KINDERN EIN GESCHENK MACHEN

Kindern eine Freude machen – das ist der Sinn, der hinter dem Wunschbaum steckt, der auch dieses Jahr am Freitag, 25. November, von den Schaumburger Nachrichten in deren Geschäftsstelle in Stadthagen, Am Markt 12-14, aufgestellt wird. [mehr](#)



leben31.

[.mehr](#)

