

» OBERNKIRCHEN

### Furioser Start und viel Applaus

Grönemeyer statt Abba / "Sister Act" für Ohr und Auge / Beste Stimmung





BAD EILSEN (pp). Das Jahreskonzert des Blasorchesters im Kursaal Bad Eilsen hat furios begonnen und mit großem Applaus geendet. Unter der Leitung von Lothar Hitzek brachte das Ensemble sein Publikum mit dem "Rock-Opening" gleich furios in Schwung, auch der Schaumburger Kanada-Chor und die Jazzdance-Formation des TSV Krainhagen trugen zu dem gelungenen Nachmittag bei.

"Mitsingen" lautete das Motto beim Medley "Udo Jürgens live" und dem Niedersachsenlied, bevor "I will follow him" aus dem Film "Sister Act" mit der Kombination aus Musik und dem Tanz der Jazzdance-Formation Ohren und Augen zugleich erfreute. Unter der Leitung von Nicole Vollmer-Furchbrich rissen die in Nonnentracht gekleideten Tänzerinnen das Publikum mit einer energiegeladenen Darbietung mit.

Der Schaumburger Kanada-Chor, geleitet von Johannes Hasselhorn, begann mit "The show must go on" von "Queen" ebenfalls schwungvoll, bevor bei "Can you feel the love tonight" und "Circle of life" gefühlvolle Töne dominierten. Einen weiteren gemeinsamen Auftritt von Blasorchester und Chor gibt es am 3. April im Ratsgymnasium Stadthagen zu hören. Mit einer Überraschung begann das Blasorchester seinen zweite Konzertteil – statt des im Programm angekündigten "ABBA Gold-Medleys" spielten die Krainhäger Songs von Herbert Grönemeyer. Es folgten ein "Gruß an Böhmen", die "Blues Brothers Revue", "Swinging Glenn Miller" und die Polka "Auf der Vogelwiese". Foto: pp

vom 24.11.2010 | Ausgabe-Nr. 47A

 Drucken |  Versenden

[« weitere Artikel](#)